

JARDIN INFANTIL COFINANCIADOSEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 1 DE MARZO AL 31 DE MARZO

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: HANNA ISABELLA BRIÑEZ CABIATIVA
NUIP: 1024613088
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Hanna ha mostrado una notable evolución en su comunicación verbal. En cada actividad, se expresa con confianza y demuestra un amplio interés por interactuar con sus compañeros. Durante la narración de cuentos, sigue la historia con atención y responde preguntas con frases claras. Su participación en juegos de expresión ha enriquecido su vocabulario. Felicitamos su excelente actitud y disposición.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Hanna,** es una niña que se acerca a la relación de una situación para identificar una emoción, es así que continúa avanzando en el reconocimiento y comprensión emocional, ha empezado a gesticular y señalar a partir de las emociones eventos propuestos, permitiéndole aumentar la conciencia afectiva. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Hanna Isabella** mostró un gran interés y entusiasmo en todas las actividades realizadas durante este mes, participando de manera activa en los ejercicios literarios propuestos. A lo largo de los encuentros, se destacó por su habilidad para repetir con claridad las palabras de los cuentos, lo que no solo evidenció su disposición para aprender, sino también su capacidad para seguir el ritmo de las narraciones. Su curiosidad por los personajes y las situaciones clave era evidente, ya que se mostraba siempre atenta y observadora, haciendo preguntas o expresando asombro cuando se mencionaban nuevos elementos dentro de las historias. Este interés por los detalles y su disposición para imitar tanto los sonidos como las palabras de los relatos la ayudaron a internalizar los aspectos más importantes de los cuentos, mientras desarrollaba su fluidez verbal. Gracias a esta interacción constante, Hanna no solo pudo comprender mejor las historias, sino también mejorar su capacidad para secuenciar los eventos narrados, logrando así fortalecer sus habilidades lingüísticas y expresivas de manera divertida y dinámica.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Hanna es una niña curiosa y atenta, que se comunica a través de gestos y balbuceos para expresar sus necesidades e intereses. Disfruta participar en actividades como el **garabateo y modelado**, donde explora los materiales con entusiasmo. Con el apoyo de la docente, ha avanzado en el **trazado y pegado**, mostrando mayor confianza en sus habilidades. Aunque en ocasiones necesita motivación para iniciar, cuando se siente segura, se involucra activamente en las experiencias.

Fundación Social Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Hanna mostró una actitud muy atenta durante las actividades, participando activamente en cada una de ellas, a lo largo de las experiencias, logró identificar algunos colores primarios y figuras geométricas como el círculo y el cuadrado, aunque en algunos casos tuvo dificultades para reconocer las formas y colores con total precisión, esta exploración, aunque desafiante, le permitió progresar gradualmente en su comprensión, en las actividades de secuenciación, mostró un notable interés y concentración, a medida que avanzaban los ejercicios, completó cada secuencia con más atención y precisión, lo que reflejó su capacidad para organizar mentalmente los pasos y detalles de las tareas, su habilidad para seguir un orden lógico en los ejercicios de secuenciación fue destacable, evidenciando un buen desarrollo de su memoria y comprensión de las actividades, es una niña muy concentrada, lo que le permite abordar las tareas con dedicación y lograr resultados satisfactorios, se continuará trabajando en el fortalecimiento de sus habilidades cognitivas, especialmente en áreas clave como la memoria, secuenciación y atención.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. HANNA ISABELLA Desde el inicio, mostró curiosidad y entusiasmo en las experiencias propuestas. En la exploración sensorial de la caja mágica, participó con interés, tocando y explorando los objetos antes de intentar nombrarlos. Aunque en ocasiones prefiere observar antes de participar, con estímulo verbal comenzó a identificar algunos elementos con mayor seguridad. En los juegos auditivos, si bien su atención aún es fluctuante, logró enfocarse en ciertos momentos, reconociendo diferencias entre sonidos fuertes y suaves.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. En este mes se desarrollaron ejercicio por medio del juego en el que se implementaron diferentes elementos para ir reconociendo las partes de su cuerpo y las funcionalidades o movimientos que pueden realizar con estas, Hanna disfruto mucho de los ejercicios y poco a poco fue demostrando mayor confianza con la docente al seguir las indicaciones, controla los movimientos corporales, reconoce las partes de su cuerpo y logra señalarlas, identifica la imagen corporal.

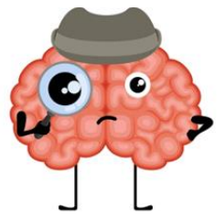
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Hanna ha mostrado un gran interés en las actividades de discriminación auditiva. Durante la actividad "Caja de Sonidos", fue capaz de reconocer y clasificar sonidos del entorno, como los de los animales de la granja (vaca, perro, gallo) y los sonidos de la calle. En la exploración con materiales, disfrutó mucho al experimentar con la plastilina, utilizando diferentes herramientas como palitos y pitillos para darle forma a sus creaciones. Además, Hanna mostró una gran disposición para explorar nuevos materiales, apreciando las diferentes texturas y cualidades de cada uno.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____





JARDIN INFANTIL COFINANCIADOSEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 1 DE MARZO AL 31 DE MARZO

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: DIVANIS ANDREA CARBONEL CHAMORRO
NUIP: 1044942619
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Divanis ha mostrado gran interés en las conversaciones grupales, especialmente cuando se habla sobre experiencias cotidianas. En actividades como **"Tingo Tingo Tango"**, ha comenzado a compartir pequeños detalles de su día, usando palabras sencillas y acompañándolas con gestos. Aunque en algunas ocasiones prefiere escuchar a sus compañeros antes de participar, ha ganado confianza para expresarse. Seguiremos estimulando su comunicación a través de juegos de imitación y canciones que refuercen su vocabulario.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Divanis,** es una niña que analiza de manera detallada la emoción de la tristeza para así mismo darles un reconocimiento a sus estados emocionales, tratando de expresar lo que la hace entristecer y lo que no le agrada, reconoce la emoción de la tristeza en imágenes y gráficos, entendiendo que existen estados emocionales como la tristeza, interiorizando la forma en que son expresadas por las personas que lo rodean. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Divanis Andrea** fue una de las niñas más atentas y participativas durante todas las actividades realizadas a lo largo del mes. Desde el inicio, mostró un entusiasmo genuino al involucrarse en cada ejercicio literario propuesto, repitiendo con gran alegría y energía las palabras que la docente indicaba, lo cual no solo reflejaba su disposición para aprender, sino también su capacidad para seguir y reproducir el ritmo de los relatos. A medida que avanzaban las narraciones, **Divanis** demostró una notable comprensión de los elementos clave de cada historia, como los personajes, situaciones y lugares, lo cual evidenciaba su capacidad para procesar y retener la información que se le ofrecía. No solo repetía las palabras, sino que también mostraba su comprensión a través de gestos, expresiones faciales y pequeños comentarios que indicaban su interés por lo que estaba sucediendo en las historias. Esta interacción activa le permitió fortalecer tanto su fluidez verbal como su comprensión de las secuencias narrativas, lo que enriqueció aún más su participación en los encuentros y le ayudó a desarrollar de manera divertida y dinámica sus habilidades lingüísticas y de expresión oral.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Divani se muestra interesada en explorar cada material que se le facilita, utilizando señas y balbuceos para comunicarse con sus compañeros y la docente. Ha demostrado avances en el **ensartado y punteado**, fortaleciendo su coordinación motriz fina. Con ayuda, ha logrado participar en el **recortado y pegado**, donde poco a poco ha mejorado su precisión. Su actitud es receptiva y disfruta las experiencias cuando se siente cómoda y motivada.

Fundación Social Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Divanis ha mostrado un progreso constante en su aprendizaje, participando activamente en cada actividad, a lo largo de las experiencias, ha logrado reconocer de manera más fluida algunos colores primarios y figuras geométricas, como el círculo y el cuadrado, este avance ha sido posible gracias al fortalecimiento de su confianza y habilidades comunicativas, lo que facilita su comprensión del entorno, durante las actividades de exploración sensorial, ha tenido la oportunidad de descubrir y familiarizarse con las formas y colores de manera más efectiva, si bien en ocasiones necesitó más tiempo para completar algunas acciones, esto es completamente normal en esta etapa de su desarrollo, es importante resaltar que su gestualidad y las interacciones con los objetos, como señalarlos o tomarlos, fueron clave para su proceso de exploración y comprensión. Asimismo, se trabajaron procesos de secuenciación y memoria, en los cuales Divanis demostró un buen nivel de comprensión, siguiendo las instrucciones con disposición y participación activa. Se continuará apoyando su desarrollo, especialmente en las áreas de secuenciación, memoria y atención, para seguir promoviendo su crecimiento integral.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. DIVANIS ANDREA Se destacó por su capacidad para reconocer y nombrar objetos en la caja mágica con facilidad. Su entusiasmo fue evidente en cada experiencia propuesta, mostrando seguridad al expresarse. En la discriminación auditiva, disfrutó los momentos de silencio y logró concentrarse para diferenciar entre distintos sonidos. A medida que avanzaban las sesiones, fue incorporando más vocabulario, lo que le ha permitido fortalecer su lenguaje oral y comunicarse con mayor fluidez.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Se llevaron a cabo varias actividades enfocadas en el movimiento corporal, como ejercicios de baile y estiramiento, con el objetivo de que los niños pudieran reconocer las partes de su cuerpo. A través de juegos y preguntas, se les brindó la oportunidad de identificar cada parte del cuerpo. En este entorno, Divanis destacó por ser una niña extremadamente activa, siempre dispuesto a participar. Su alegría era contagiosa, disfrutando cada ejercicio con entusiasmo y demostrando una notable coordinación y control sobre su cuerpo. Su actitud de liderazgo natural lo convirtió en un referente entre sus compañeros, guiando a todos con su energía positiva.

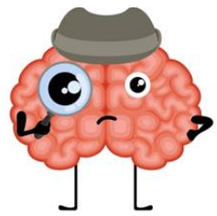
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Divanis se destacó durante la actividad de discriminación auditiva, donde mostró gran habilidad para identificar los sonidos de los animales de la granja, como la vaca, el perro y el pollo, e incluso algunos sonidos urbanos. En la actividad de "Exploración Sonora de la Naturaleza", se mostró muy observadora y participativa. En cuanto a las artes plásticas, mostró un fuerte interés por conocer nuevos materiales. Durante la actividad de plastilina, disfrutó al crear figuras con la ayuda de palitos y pitillos, mostrando su capacidad para manipular y explorar diferentes texturas y formas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____





JARDIN INFANTIL COFINANCIADOSEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 1 DE MARZO AL 31 DE MARZO

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ISABELLA CASTRO OSORIO
NUIP: 1146151540
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Isabella ha demostrado un gran avance en su expresión oral, disfrutando compartir sus experiencias con entusiasmo. En actividades como **"Tingo Tingo Tango"**, participa activamente y responde con seguridad a las preguntas sobre su día. También ha mostrado un gran interés por la narración de cuentos, señalando imágenes y nombrando objetos con claridad. Felicitamos su excelente actitud y desarrollo en cada encuentro.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Isabella** es una niña muy inteligente, empieza a gesticular o reaccionar de manera asertiva a la emoción de la tristeza en ese reconocimiento de la misma, además, es una niña que afianza día a día los encuentros de esta área a partir de la participación constante. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

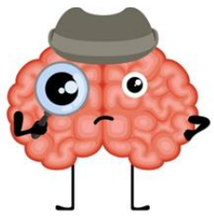
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

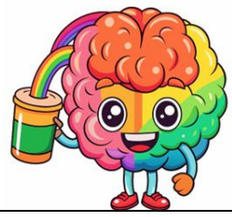
Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Isabella** participó de manera muy activa y entusiasta en todas las actividades propuestas, demostrando un gran interés por los relatos narrados. Aunque se encontraba en las primeras etapas de su desarrollo del lenguaje, su participación fue evidente al imitar con alegría los sonidos y las palabras que la docente pronunciaba, lo que reflejaba su disposición para aprender y adaptarse a las historias. A pesar de que aún estaba consolidando su habilidad para hablar, Isabella mostró una notable capacidad para comprender los elementos clave de las narraciones, como los personajes, las situaciones y los lugares. Su entusiasmo se reflejaba en su rostro, con sonrisas y gestos que indicaban que estaba siguiendo cada parte del cuento, y no dudaba en intentar reproducir las palabras y sonidos de manera divertida y energética. Esta forma de participación no solo ayudó a fortalecer su fluidez verbal, sino que también favoreció el desarrollo de su comprensión y su capacidad para conectarse con los eventos narrativos, contribuyendo así de manera significativa a su proceso de aprendizaje de manera dinámica y llena de alegría.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Isabella es una niña observadora que, aunque al principio necesita un poco de orientación, con el acompañamiento de la docente logra integrarse en las actividades. Disfruta especialmente del **amasado y modelado**, explorando diferentes texturas. En el **punteado y trazado**, ha avanzado en su control y precisión. Se comunica principalmente por gestos, logrando expresar sus necesidades y participar activamente en cada experiencia.

Fundación Social Sembrando Camino







BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Isabella mostró un gran interés y participación durante las actividades de atención y memoria, lo que evidenció su motivación por aprender y explorar, aunque se destacó en su involucramiento, es necesario continuar trabajando en sus habilidades de concentración y atención, ya que, en algunas ocasiones, necesitaba más tiempo para completar las tareas correctamente, a lo largo de las actividades, mostró capacidad para identificar algunos colores primarios y figuras geométricas, como el círculo y el cuadrado, mediante la exploración visual de los objetos, lo que le permitió reconocer y diferenciar formas y colores, en relación con la organización de las tareas, se observó que a veces necesitaba más tiempo para ejecutar ciertas acciones, además, mostró un esfuerzo por seguir el orden y la secuenciación de las actividades, lo que indica un progreso en su memoria y capacidad para organizar las tareas,

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. ISABELLA Al principio, mostró cierta timidez para participar, pero poco a poco se sintió más cómoda en las dinámicas. En los juegos de sombras, se esforzó por identificar figuras y con apoyo verbal comenzó a mencionarlas. En las experiencias auditivas, aunque su atención era intermitente, logró identificar sonidos familiares. Su lenguaje oral sigue evolucionando, y cada vez se muestra más dispuesta a expresar sus ideas con palabras.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. En las actividades realizadas, se propuso realizar ejercicios de baile donde los niños implementaron distintas partes del cuerpo. A través de movimientos y estiramientos, los pequeños reconocieron y conectaron con cada zona corporal. En este contexto, Isabella se destacó por su energía y participación activa. Siempre dispuesto a moverse, mostró una gran coordinación al reconocer las diversas partes de su cuerpo. Con gran alegría, jugó y se divirtió con sus compañeros, liderando las actividades y motivando a sus pares con su entusiasmo.

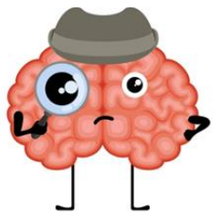
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Isabella participó activamente en la actividad de discriminación auditiva. Fue capaz de reconocer sonidos de animales de la granja, como el perro y la vaca, y los replicó con entusiasmo. También identificó los sonidos de la calle, mostrando gran atención. En el área de artes, Isabella demostró mucho interés por explorar diferentes materiales. Durante la actividad "Recreando una rica pizza", usó plastilina y otros materiales, y se mostró muy curiosa al experimentar con las nuevas texturas y características que estos materiales ofrecían.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____





JARDIN INFANTIL COFINANCIADOSEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 1 DE MARZO AL 31 DE MARZO

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM JESUS GALBÁN RAMIREZ
NUIP: 1012476191
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Liam disfruta escuchar cuentos y observar sus imágenes con atención. Durante la narración de **"La Oruga Hambrienta"**, siguió la historia con curiosidad y empezó a señalar personajes y repetir algunas palabras clave. Aunque en algunos momentos prefiere solo escuchar, poco a poco se ha animado a imitar sonidos y expresar lo que observa. Seguiremos fortaleciendo su lenguaje a través de narraciones interactivas, donde pueda participar con gestos y palabras.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Liam,** es un niño receptivo que viene adoptando gusto y reconocimiento por la emoción de la tristeza y consigue identificarla en lo visual e intenta expresarla en lo facial, ocasionalmente le cuesta relacionarse con sus pares con respeto y responde a ellos con golpes, se viene orientando estos comportamientos para un mejor aprovechamiento de las experiencias de juegos en el compartir con el otro. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Liam Jesús** estuvo muy atento y concentrado durante los encuentros, mostrando un gran interés en cada una de las actividades literarias que se desarrollaron. Se destacó por su participación activa, repitiendo con entusiasmo las palabras clave de los cuentos, lo que evidenció su disposición para aprender y mejorar su fluidez verbal. A lo largo de los relatos, mostró una notable capacidad para comprender los elementos fundamentales de las historias, como la identificación de los personajes, las situaciones importantes y los lugares clave. Con su participación, Liam demostró que no solo estaba siguiendo las palabras que la docente indicaba, sino que también comprendía el contexto y el flujo de los eventos narrados. Su capacidad para reconocer y señalar los elementos importantes de cada cuento reflejaba un avance significativo en su proceso de comprensión y expresión oral, contribuyendo de manera positiva a su desarrollo lingüístico en un ambiente divertido y dinámico.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Liam es un niño entusiasta y dinámico, que con apoyo logra desarrollar diversas experiencias en grafología. Se comunica con señas y balbuceos, mostrando interés en actividades como el **recortado y pegado**, donde experimenta con distintos materiales. En el **enhebrado y ensartado**, ha mejorado su coordinación óculo-manual. Aunque en ocasiones requiere orientación, disfruta cada actividad cuando se siente motivado.



EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

A lo largo de las actividades realizadas, Liam demostró una gran curiosidad por explorar su entorno, lo que le permitió interactuar activamente con los objetos que tenía a su disposición, sin embargo, es necesario seguir reforzando sus procesos de atención y concentración, ya que en algunas ocasiones su entusiasmo y energía lo llevaban a distraerse, lo que afectaba la duración de su concentración en las tareas, a pesar de ello, logró identificar correctamente varios colores primarios y figuras geométricas, como el círculo y el cuadrado, además, su interacción con los objetos, al tocarlos, señalarlos o manipularlos, fue crucial para su aprendizaje, ya que facilitó la comprensión de las características de cada uno, en cuanto a las actividades de secuenciación, aunque en ocasiones le tomó más tiempo organizar las acciones de forma adecuada, mostró un notable esfuerzo por completar las tareas, se continuará apoyando y fortaleciendo sus habilidades cognitivas, especialmente en las áreas de atención, memoria y secuenciación, con el fin de favorecer su desarrollo continuo y ayudarle a ser más autónomo en sus actividades.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. LIAM JESUS Se involucró activamente en cada dinámica, mostrando entusiasmo, especialmente en los juegos de exploración visual. En la experiencia de la caja mágica, se tomó el tiempo para tocar y analizar los objetos antes de nombrarlos con ayuda de la docente, evidenciando un proceso de pensamiento lógico. En la discriminación auditiva, aunque al inicio su atención se dispersaba, poco a poco logró enfocarse y comenzó a verbalizar sus descubrimientos, ganando confianza en su expresión oral, aunque es importante seguir afianzando este aspecto.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Liam Jesús es un niño muy enérgico y efusivo, siempre en constante movimiento. Tiene un buen conocimiento de las partes de su cuerpo y sabe darles diversas funciones. Se destaca al reconocer estas partes en los rompecabezas, esforzándose por armarlos correctamente. Disfruta mucho jugando con pelotas y atravesando el circuito psicomotor. También se muestra muy activo durante las actividades de baile, aunque en ocasiones tiende a dispersarse, lo que hace necesario reforzar el seguimiento adecuado de las instrucciones para mantener su concentración.

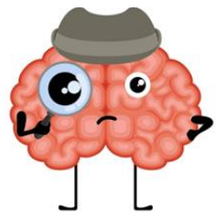
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Liam mostró un notable progreso en la discriminación auditiva. En la actividad "Caja de Sonidos", logró identificar correctamente los sonidos de animales como el perro, el gato y la vaca, y los imitó con mucha precisión. En las actividades de artes, especialmente durante la exploración con plastilina, Liam disfrutó al manipular los diferentes materiales, usando palitos y pitillos para dar forma a sus creaciones. Mostró gran interés por conocer el nombre de los materiales y cómo podía emplearlos para dar vida a sus ideas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____





JARDIN INFANTIL COFINANCIADOSEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 1 DE MARZO AL 31 DE MARZO

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: EHYDAN JAIMES SICHACA
NIUP: 1030713044
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Ehydan ha mostrado avances en su comunicación, participando activamente en actividades como **"Te cuento de camino lo que vi"**. Le gusta escuchar historias y observar con atención, pero en algunas ocasiones le cuesta estructurar sus ideas al responder preguntas. Con apoyo, ha comenzado a repetir palabras nuevas y a utilizar frases más largas. Seguiremos estimulando su lenguaje a través de juegos de narración y actividades que refuercen su confianza al expresarse.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

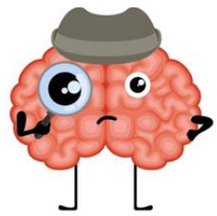
Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Ehydan,** tuvo una muy buena acogida a las experiencias ofrecidas por la docente y consigue participar en ellas de manera tranquila y a gusto, se destaca por la seguridad en lo que conoce de la emoción, reconoce la tristeza tanto en lo visual como en lo auditivo y consigue expresar esta facialmente, disfruta de los juegos de búsqueda de la emoción y lo desarrolla con confianza y seguridad. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo

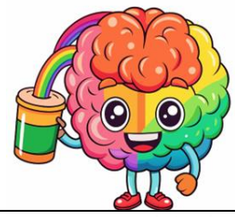
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

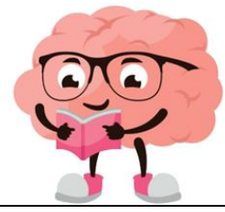
Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Ehydan** participó de manera muy activa durante las actividades literarias, involucrándose plenamente en el proceso de aprendizaje. Con entusiasmo, repitió no solo las palabras de los cuentos, sino también los gestos y sonidos de los personajes, lo que reflejó su disposición para imitar y comprender los relatos. A través de la imitación, Ehydan mostró un gran interés por identificar los elementos clave de las historias, como los personajes, las situaciones y los momentos importantes. Su capacidad para captar estos detalles y reproducirlos con alegría fue un indicador de su creciente comprensión de los cuentos, a pesar de estar en las primeras etapas de su desarrollo lingüístico. Además, su participación activa ayudó a fortalecer su fluidez verbal y a mejorar su expresión oral de una manera divertida y dinámica, fomentando un ambiente de aprendizaje positivo y lleno de energía. Antonella participó con una gran cantidad de energía y entusiasmo durante todas las actividades literarias, involucrándose de manera activa y divertida en cada momento. Imitó con facilidad las palabras y sonidos que la docente utilizaba en los relatos, lo que no solo mostró su disposición para aprender, sino también su capacidad para conectar con las historias de manera creativa. Al seguir las indicaciones y repetir los sonidos y palabras, Antonella logró reconocer de manera efectiva los personajes, las situaciones clave y los momentos importantes de los cuentos, lo que evidenció su comprensión y atención a los detalles. Esta forma de participación le permitió desarrollar su fluidez verbal de manera natural, a la vez que fortaleció su habilidad para identificar los elementos esenciales de las narraciones, contribuyendo a su progreso en el lenguaje de forma lúdica y dinámica.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Ehydan muestra curiosidad por los diferentes materiales, interactuando con seguridad en el trazado, el picado







y el recortado. Si bien en algunas ocasiones necesita apoyo para completar las tareas, se esfuerza y disfruta del proceso de exploración. A partir de señas y gestos, logra comunicarse eficazmente con la docente y sus compañeros, mostrando avances en su coordinación visomotora.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las actividades realizadas, Ehydan demostró una participación activa y un interés notable en el reconocimiento de colores básicos y figuras geométricas, como círculos y cuadrados, aunque le costó un poco reconocerlas inicialmente, se mostró atento y esforzado en relacionar las figuras con las indicaciones dadas, utilizando la exploración sensorial de las formas y colores, sin embargo, en algunos momentos tuvo dificultades para diferenciar y organizar los objetos, lo que resalta la necesidad de fortalecer aún más sus procesos de secuenciación y memoria, en cuanto a la organización de sus acciones, necesitó algo más de tiempo para completar algunas actividades, a pesar de los retos, su dedicación fue evidente y su capacidad para avanzar en las tareas, aunque de forma gradual, mostró un progreso significativo, continuaremos brindando apoyo y refuerzo en sus habilidades cognitivas, especialmente en las áreas de secuenciación, memoria y organización, con el objetivo de optimizar su rendimiento y aumentar su autonomía en las actividades diarias

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. EHYDAN Su participación en cada ejercicio propuesto ha sido progresiva, mostrando mayor interés a medida que avanza en cada proceso. En la caja mágica, si bien al principio prefería señalar los objetos, con apoyo de la docente logró comenzar a nombrarlos, reconociendo colores y a quien pertenecía cada objeto. En los juegos auditivos, mostró avances en su capacidad de escucha, logrando distinguir sonidos familiares. Su lenguaje oral ha progresado, incorporando nuevas palabras que enriquecen su comunicación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Se diseñaron ejercicios divertidos a través del juego, en los cuales se incorporaron varios elementos que ayudaron a los niños a reconocer las partes de su cuerpo y los movimientos que pueden realizar con ellas. Ehydan disfrutó mucho de cada actividad, y con el tiempo, fue adquiriendo más confianza al seguir las indicaciones de la docente. A medida que avanzaba, mostró un control admirable de sus movimientos corporales, reconociendo y señalando correctamente las diferentes partes de su cuerpo. También fue capaz de identificar su imagen corporal con facilidad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Ehydan ha sido muy atento durante las actividades de discriminación auditiva. Reconoció los sonidos de animales como el gallo, la vaca y el perro, y los imito con gran entusiasmo. En las actividades de artes, especialmente en la intervención con plastilina, Ehydan disfrutó al explorar las texturas y características de los materiales. Usó palitos y pitillos para estructurar sus creaciones, y mostró gran interés por conocer los diferentes materiales que usaba, desarrollando su creatividad y habilidades motrices.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL COFINANCIADOSEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 1 DE MARZO AL 31 DE MARZO

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANTONELLA MEDINA DUARTE
NUIP: 1030712949
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Antonella ha mostrado un gran interés por los juegos de sonido y la música. En la actividad **"El eco"**, imitó con precisión los ritmos y tonos, mostrando una gran capacidad de escucha y repetición. También disfruta crear sonidos con diferentes objetos e instrumentos, fortaleciendo su discriminación auditiva. Felicitamos su creatividad y entusiasmo en cada experiencia.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Antonella,** es una niña que participa y le agrada tener material didáctico donde pueda contrastar las diferentes emociones tales como la tristeza que se viene reconociendo, además su contracción es muy buena al momento de expresar gestos la emoción, dhe allí que logre reflexionar frente a la emoción que observa a su alrededor y haya empezado a comprender sus propios estados afectivos. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Antonella** participó de manera muy activa y entusiasta en todas las actividades propuestas, demostrando un gran interés por los relatos narrados. Aunque se encontraba en las primeras etapas de su desarrollo del lenguaje, su participación fue evidente al imitar con alegría los sonidos y las palabras que la docente pronunciaba, lo que reflejaba su disposición para aprender y adaptarse a las historias. A pesar de que aún estaba consolidando su habilidad para hablar, Isabella mostró una notable capacidad para comprender los elementos clave de las narraciones, como los personajes, las situaciones y los lugares. Su entusiasmo se reflejaba en su rostro, con sonrisas y gestos que indicaban que estaba siguiendo cada parte del cuento, y no dudaba en intentar reproducir las palabras y sonidos de manera divertida y energética. Esta forma de participación no solo ayudó a fortalecer su fluidez verbal, sino que también favoreció el desarrollo de su comprensión y su capacidad para conectarse con los eventos narrativos, contribuyendo así de manera significativa a su proceso de aprendizaje de manera dinámica y llena de alegría.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Antonella se involucra en las actividades con entusiasmo, mostrando preferencia por el enrollado, el perforado y el amasado. Su participación es espontánea, aunque en ocasiones necesita guía para completar ciertas experiencias. Mediante balbuceos y gestos, expresa sus ideas y emociones, demostrando interés en el aprendizaje y en la manipulación de diferentes materiales.



EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Antonella participó activamente en las actividades, mostrando un creciente interés por aprender y explorar su entorno, cada experiencia ha sido clave para fortalecer su confianza y habilidades comunicativas, lo que ha facilitado su reconocimiento de colores primarios y figuras geométricas, a medida que avanza en su desarrollo, se ha notado un incremento en su seguridad y destreza en estas áreas, lo que le permite comprender mejor los conceptos que se trabajan, continuaremos promoviendo actividades que estimulen sus sentidos, favoreciendo su etapa de exploración, lo cual le brinda una mayor comprensión de su entorno, durante las actividades de secuenciación y memoria, en algunos momentos necesitó más tiempo para completar las tareas, lo cual es normal en esta fase de aprendizaje, sin embargo, su perseverancia y atención fueron evidentes, a lo largo de los ejercicios, observamos su gestualidad y las interacciones con los objetos, como señalarlos o tocarlos, lo que reflejó su forma de procesar y comprender la información, además, mostró una capacidad adecuada para seguir instrucciones, lo que indica un buen nivel de comprensión y disposición para participar en las actividades.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. ANTONELLA Se destacó por su rapidez en reconocer objetos en la caja mágica y su seguridad al nombrarlos. Su lenguaje oral es cada vez más fluido y disfruta de compartir sus hallazgos con sus compañeros. En la discriminación de sonidos, mostró gran interés y fue una de las niñas que mejor logró identificar diferencias auditivas. Su capacidad de atención ha mejorado significativamente, permitiéndole participar con mayor concentración en cada actividad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Este mes se han planteado ejercicios como el reconocimiento de las partes del cuerpo en el que Antonella reforzo sus conocimientos previos y adquirió nuevos demostrando facilidad en las extremidades y dificultad en algunas especificas reforzando así su reconocimiento de su imagen corporal, ha ido adquiriendo mayores habilidades corporales y entusiasmo al participar de los juegos aunque en ocasiones demuestra temor o timidez y requiere que la docente le ayude o lo motive de manera personalizada.

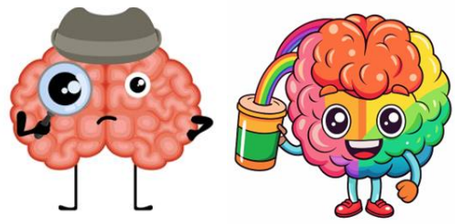
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Antonella destacó por su capacidad para reconocer los sonidos del entorno, especialmente los sonidos de los animales de la granja, como el perro, la vaca y el pollo. Durante la actividad de "Caja de Sonidos", replicó estos sonidos de manera divertida y clara. En las actividades de artes, Antonella disfrutó de la exploración de nuevos materiales. En la actividad de "Recreando una rica pizza", usó plastilina para crear figuras, y al mismo tiempo, exploró diferentes texturas y características de los materiales, mostrando gran creatividad y habilidad para trabajar con ellos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL COFINANCIADOSEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 1 DE MARZO AL 31 DE MARZO

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: HENDERSSON NARVAEZ ARNACHE
NUIP: 1012477078
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Hendersson ha mostrado interés en interactuar con sus compañeros, pero en ocasiones le cuesta expresarse con claridad. En actividades como **"El Baile del Sapito"**, sigue las canciones y trata de repetir las frases, aunque algunas palabras aún le resultan difíciles. Se motiva cuando se le refuerza positivamente y disfruta las historias que incluyen sonidos y movimientos. Seguiremos acompañándolo en su proceso de comunicación con dinámicas que combinen gestos y palabras para fortalecer su lenguaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Hendersson** es un niño que demuestra agrado en sus procesos internos que la llevan a descubrir las sensaciones desde lo que le incomodan, gosa del trabajo creativo donde se hace encuentros para intervenir imágenes alusivas a la tristeza, contagiándose del sentir de la emoción, aun no consigue verbalizar lo que siente, pero disfruta de esa interacción y búsqueda de la emoción. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Henderson** estuvo muy atento y concentrado durante las actividades literarias, demostrando un gran interés por todo lo que se narraba. Participó activamente en la imitación de los sonidos y las palabras que la docente utilizaba en los relatos, lo que le permitió interactuar de manera efectiva con las historias. Aunque aún se encuentra en proceso de desarrollo de su lenguaje verbal, Henderson mostró una sorprendente capacidad para identificar los elementos clave de las historias, como los personajes y las situaciones importantes, con gran precisión. A través de la repetición de las palabras y sonidos, pudo conectar con los eventos narrativos, lo que reflejó un avance significativo en su comprensión y expresión. Su participación, aunque en una etapa temprana de su desarrollo verbal, fue muy valiosa, contribuyendo tanto a su aprendizaje como al ambiente dinámico y positivo que se creó en cada encuentro.

Fundación Social Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Henderson disfruta de la manipulación de materiales y se destaca en actividades como el ensartado, el modelado y el doblado. Se interesa por el grafismo y el trazado, mostrando progresos en su precisión y control manual. Aunque su pronunciación aún está en desarrollo, se comunica de manera efectiva a través de gestos y señas, participando activamente.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Hendersson mostró dificultades para concentrarse y participar activamente durante las actividades, a menudo se mostró disperso, lo que dificultó su participación en la identificación y clasificación de figuras geométricas, como el círculo y el cuadrado, no logró reconocer los colores ni las formas de los objetos propuestos, y, en general, no completó las tareas de manera efectiva, durante las actividades de memoria y secuenciación, no pudo seguir el ritmo de los ejercicios y tuvo dificultades para asociar correctamente los objetos y colores del entorno, a lo largo de las sesiones, se observó que se distraía con facilidad y no mantenía la atención suficiente para finalizar los ejercicios, lo que afectó su rendimiento en las actividades, aunque en ocasiones intentó involucrarse, su falta de concentración impidió un avance significativo en el desarrollo de habilidades como la memoria y la secuenciación, es necesario continuar trabajando en su capacidad para mantener la atención, seguir instrucciones y mejorar su participación en las actividades propuestas, reforzando su habilidad para reconocer formas, colores y secuencias de manera progresiva.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. HENDERSSON Se mostró entusiasta en la mayoría de ejercicios ludicos, con una actitud exploradora que le permitió aprender de manera dinámica. En los juegos de sombras, se mostró atento, aunque todavía se dispersa con mucha facilidad. En la discriminación auditiva, aunque su atención aún es variable, demostró interés en identificar algunos sonidos y con ayuda de la docente intentar diferenciarlos. Su lenguaje oral todavía se encuentra en proceso de irse desarrollando cada vez con mayor fluidez, emitiendo algunos balbuceos con más claridad y confianza.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Durante las actividades realizadas mediante el juego, se utilizaron distintos elementos para que los niños pudieran reconocer las partes de su cuerpo y los movimientos que pueden hacer con cada una. Hendersson participó con mucho entusiasmo y, con el paso del tiempo, fue mostrando mayor seguridad al seguir las indicaciones de la docente. A medida que avanzaba en los ejercicios, demostró un excelente control de sus movimientos, reconociendo y señalando las partes de su cuerpo con precisión. Además, fue capaz de identificar su imagen corporal de manera efectiva.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Henderson mostró un interés particular en los sonidos del entorno, especialmente en la discriminación auditiva. Fue capaz de identificar y reproducir sonidos de animales como la vaca, el gallo y el perro, aunque a veces prefería concentrarse en su propio mundo, lo que a veces lo hacía desconectarse momentáneamente. En cuanto a las artes plásticas, se mostró interesado en explorar nuevos materiales y texturas. A pesar de su tendencia a distraerse, disfrutó de las actividades de plastilina, especialmente al integrar palitos y pitillos para estructurar sus figuras.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL COFINANCIADOSEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 1 DE MARZO AL 31 DE MARZO

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ISAAC ANDRES OTALORA OVALLE
NUIP: 1026604802
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Isaac ha demostrado interés en los juegos de sonido, explorando instrumentos como las maracas y los tambores. En la actividad **"Los sonidos ocultos"**, se mostró atento a la dirección de los sonidos y trató de imitar algunos con sus manos. Aunque al principio le costó reconocer de dónde provenían ciertos sonidos, poco a poco fue mejorando su concentración y respuesta. Seguiremos fortaleciendo su atención auditiva con juegos de discriminación de sonidos y música.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Isaac,** muestra gusto por la llegada al espacio y muestra interés por lo que se le propone, viene en el proceso de seguir indicaciones, pero se dispersa con facilidad, es indispensable apoyar los procesos de atención, concentración y seguimiento de normas e instrucciones para un mayor disfrute de las experiencias y comprensión de las mismas. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Isaac Andrés** participó con mucho entusiasmo durante las actividades literarias, mostrando una actitud positiva y un interés genuino por todo lo que sucedía en los relatos. Repitió con alegría las palabras clave de los cuentos, lo que demostró su disposición para aprender y mejorar su fluidez verbal. A medida que las historias avanzaban, mostró un notable interés por los personajes y los lugares que formaban parte de los relatos, identificándolos con facilidad y señalándolos con entusiasmo. Su participación activa no solo evidenció su comprensión de los elementos fundamentales de las historias, sino también su capacidad para conectar emocionalmente con los personajes y las situaciones narradas. Gracias a su participación constante, Isaac Andrés fue desarrollando gradualmente sus habilidades lingüísticas, lo que le permitió disfrutar de los cuentos de manera dinámica y enriquecedora.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Isaac explora con interés cada material, mostrando especial afinidad por el garabateo, el recortado y el punteado. Su interacción con el pegado y el enhebrado evidencia avances en su coordinación fina. Con paciencia y esfuerzo, completa las actividades, expresándose mediante balbuceos y gestos que facilitan su participación.



EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Isaac mostró disposición para participar y explorar, aunque aún le resulta difícil reconocer algunos colores básicos y figuras geométricas como círculos y cuadrados, a través de la exploración táctil y visual, logró diferenciar algunos objetos, pero todavía presenta desafíos al asociar correctamente las formas y colores, a pesar de los avances, es necesario seguir trabajando en el fortalecimiento de sus procesos de memoria y secuenciación, ya que en ocasiones le cuesta mantener el orden en las tareas y recordar los pasos necesarios para completarlas, en relación con la organización de sus respuestas, el niño necesitó más tiempo para ejecutar las actividades, lo cual se evidenció en sus gestos y movimientos, que reflejaban el proceso de reflexión antes de actuar, este tiempo adicional indica la necesidad de seguir reforzando su concentración y capacidad de organización, especialmente en las actividades que requieren secuencias ordenadas de acciones, se continuará proporcionando apoyo en su desarrollo cognitivo, con énfasis en memoria y secuenciación, para favorecer su progreso y fomentar una mayor autonomía en la ejecución de las tareas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. ISAAC ANDRES Disfrutó especialmente la exploración táctil en la caja mágica, mostrando una gran curiosidad por descubrir los objetos. Su lenguaje sigue evolucionando, y con ayuda ha comenzado a nombrar algunos elementos con mayor precisión. En los juegos auditivos, logró mantener su atención durante períodos más largos y comenzó a identificar algunos sonidos sin ayuda. Ha ganado confianza en su expresión verbal, participando cada vez más en las dinámicas grupales. Es importante seguir afianzado el seguimiento de instrucciones, todavía le cuesta permanecer sentado por espacios de tiempo prologados, lo cual hace en ocasiones más complejo que termine los ejercicios que empieza. Además de esto, se continúa trabajando en algunas pautas, pues en ocasiones le da malgenio que le diga que no, estableciendo algunos límites, optando por llorar o intentar halarse el cabello, como una manera de mostrar su desacuerdo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Isaac es un niño lleno de energía y entusiasmo, ha ido adquiriendo mayor seguridad en su proceso de acogida. Reconoce algunas de las partes de su cuerpo y es capaz de asignarles diversas funciones. En actividades como los rompecabezas se dispersa con facilidad, demuestra interés por el baile y el reconocimiento del esquema corporal por este medio, pero no lo logra ya que se le dificulta seguir indicaciones brindadas por la docente. Le encanta jugar con pelotas y disfrutar del circuito psicomotor, donde demuestro mayor agilidad durante su ejecución

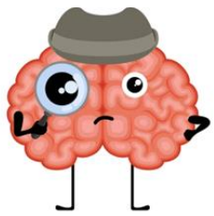
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Isaac Andrés participó activamente en la actividad de discriminación auditiva, mostrando gran capacidad para identificar y reproducir los sonidos de animales como el perro y la vaca. Durante las actividades de artes, disfrutó de la exploración de materiales. En la actividad de "Exploración Sonora de la Naturaleza", se mostró muy curioso al interactuar con los sonidos naturales. En la intervención con plastilina, utilizó diversos materiales como palitos y pitillos para darle forma a sus creaciones, lo que le permitió explorar nuevas texturas y desarrollar su creatividad.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____





JARDIN INFANTIL COFINANCIADOSEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 1 DE MARZO AL 31 DE MARZO

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: AXEL SANTIAGO PIÑA CORONA
NUIP: 1030713309
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Axel ha participado activamente en actividades auditivas, demostrando interés por identificar sonidos del entorno. En **"Los sonidos del entorno"**, disfrutó reconocer ruidos como el canto de un pájaro o el sonido del agua. Aunque en ocasiones necesita apoyo para concentrarse, ha mejorado en su capacidad de escucha y en la asociación de sonidos con imágenes. Seguiremos estimulando su desarrollo auditivo con experiencias de exploración guiada.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Axel,** ha mejorado notablemente su actitud en cada encuentro, goza de la representación de situaciones, donde se personifica y se contagia con la emoción de la tristeza para hablar de este sentimiento. Paulatinamente ha empezado a reconocer la presencia de la tristeza en eventos y situaciones cotidianas, lo que permitirá ir aumentando su comprensión en los procesos propios. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Axel Santiago** mostró una gran disposición y entusiasmo para participar en todas las actividades literarias, siempre atento a cada momento del cuento. Con mucho interés, repitió las palabras clave de los relatos, lo que le permitió no solo practicar su pronunciación, sino también fortalecer su fluidez verbal. A lo largo de los encuentros, Axel mostró una excelente capacidad para identificar y reconocer los personajes y lugares importantes de las historias, lo que evidenció su comprensión de los elementos clave del relato. Además, su participación activa reflejó su creciente habilidad para conectar con los cuentos, disfrutando y comprendiendo los eventos narrados con facilidad. Gracias a su actitud positiva y su constante involucramiento, Axel fue capaz de desarrollar y fortalecer sus habilidades lingüísticas de manera divertida y efectiva, contribuyendo a un ambiente de aprendizaje alegre y dinámico.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Axel se involucra activamente en la realización de las actividades, mostrando especial interés en el trazado, el doblado y el pegado. Se siente motivado por el rasgado y el picado, logrando avances en su precisión. Aunque su pronunciación aún está en desarrollo, utiliza gestos y señas para comunicarse, participando con entusiasmo en cada ejercicio.



EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Axel participó activamente en las actividades, mostrando gran interés por explorar y manipular los objetos disponibles, a pesar de su entusiasmo, se observó que en ocasiones su atención se dispersaba, lo que dificultaba su concentración en las tareas durante períodos más largos, aunque logró identificar algunos colores primarios y figuras geométricas como círculos y cuadrados, todavía enfrenta dificultades para asociar correctamente las formas con los colores, lo que requiere más trabajo en la secuenciación y memoria, en algunos ejercicios de secuenciación, mostró cierto desafío para mantener un orden lógico, lo que afectó el ritmo de su participación, sin embargo, a medida que avanzaba en las actividades, se fue mostrando más atento y preciso, especialmente cuando tenía que seguir instrucciones, su capacidad para interactuar y explorar de forma táctil y visual es una fortaleza, pero se necesita continuar fortaleciendo su capacidad para centrarse en las tareas, mejorar su organización mental y secuenciar las acciones adecuadamente, se continuará brindando apoyo en las áreas de memoria, atención y secuenciación, para promover su desarrollo cognitivo y fomentar mayor autonomía en la realización de actividades.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. AXEL SANTIAGO Se mostró muy receptivo a las experiencias, demostrando interés en los juegos de discriminación auditiva. Su atención fue mejorando progresivamente, logrando diferenciar sonidos con mayor precisión. En la caja mágica, aunque al inicio prefería señalar los objetos, con apoyo comenzó a verbalizar sus hallazgos, fortaleciendo su lenguaje oral. Su progreso en la comunicación es notorio y continúa incorporando nuevas palabras en su vocabulario.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Axel es un niño muy activo y efusivo lo cual está en constantemente en movimiento, reconoce la mayoría de sus partes del cuerpo y le da varias funcionalidades, identifica las partes del cuerpo en los rompecabezas y se esmera por armarlos, disfruta de juego con las pelotas y el pasar por el circuito psicomotor, es muy activo en el baile, aunque se dispersa con facilidad por ello es importante fomentar el seguimiento de instrucciones de manera adecuada.

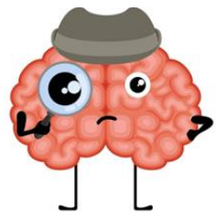
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Axel mostró mucho interés en la discriminación auditiva. Fue capaz de identificar los sonidos de animales como el perro, el gato y la vaca, y replicarlos con gran claridad. Durante las actividades de artes, Axel mostró un entusiasmo notable por explorar nuevos materiales. En la actividad de "Recreando una rica pizza", experimentó con plastilina y otros materiales para crear figuras, mostrando gran habilidad para integrar nuevas texturas y formas en su trabajo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____





JARDIN INFANTIL COFINANCIADOSEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 1 DE MARZO AL 31 DE MARZO

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ETHAM ANTUAM REYES DANGELO
NUIP: 1012476467
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Etham ha comenzado a explorar el mundo de los sonidos con mayor atención. En la actividad **"Llueve, llueve"**, experimentó con los palos de lluvia y mostró interés por los diferentes ritmos que podía crear. Aunque al principio le costó seguir las variaciones de velocidad, con práctica logró imitar los sonidos más rápidos y lentos. Seguiremos reforzando su exploración auditiva con juegos musicales que estimulen su percepción sonora.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Antuan,** es un niño muy alegre que viene mostrando actitudes de interés en cada una de las experiencias que se le facilita, gusto del descubrir la tristeza a través de la técnica de vela y pintura, se le vio sorpresa y consiguió identificar la emoción, es importante apoyar los procesos de atención con ejercicios de concentración que le apoyen la quietud para aprovechar mas las experiencias. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

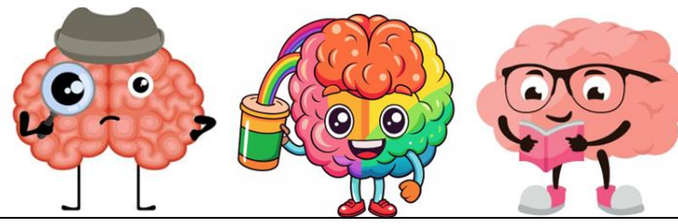
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Ethan Athuam** participó de manera muy activa y entusiasta en todas las actividades, mostrándose siempre dispuesto a involucrarse en cada parte del cuento. Con mucha atención, imitó las palabras y sonidos de los personajes, lo que no solo reflejó su interés por la actividad, sino también su esfuerzo por conectar con los relatos de forma dinámica. Aunque aún está en proceso de desarrollo de su lenguaje, Ethan pudo comprender los elementos clave de las historias, demostrando una notable capacidad para seguir las secuencias narrativas y reconocer los eventos más importantes de los cuentos. Su participación activa le permitió involucrarse de manera lúdica con los relatos, y, aunque en una etapa temprana de su desarrollo verbal, su comprensión y capacidad para imitar los sonidos y palabras mostraron un progreso significativo en su aprendizaje

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Ethan explora con curiosidad los materiales, sintiéndose cómodo con actividades como el amasado, el enrollado y el modelado. Disfruta del trepado y el punteado, fortaleciendo su motricidad fina con cada experiencia. A través de gestos y balbuceos, logra expresar sus emociones e inquietudes, integrándose con facilidad a las actividades.

Fundación Social Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las actividades realizadas, Etham mostró una disposición para participar en los ejercicios de secuenciación, sin embargo, es importante seguir reforzando su capacidad para mantener la atención durante más tiempo, ya que en ocasiones le resulta difícil concentrarse en las tareas por períodos prolongados, a pesar de estos desafíos, logró reconocer algunos colores primarios y figuras geométricas, respondiendo correctamente al señalar los colores o tomar los objetos, utilizando sus sentidos para identificar y clasificar las formas y colores, en los ejercicios de organización, en los que se trabajó con variables como el color, mostró avances, aunque necesitó más tiempo para completar las acciones de manera precisa, este tiempo adicional es parte natural de su proceso de aprendizaje, ya que está desarrollando gradualmente su capacidad para organizar y secuenciar sus respuestas de manera más efectiva, se continuará brindando apoyo y fortalecimiento en sus habilidades cognitivas, enfocándose especialmente en las áreas de atención, secuenciación y organización, para seguir favoreciendo su desarrollo y optimizar su desempeño en las actividades.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. ETHAM ANTUAM Se involucró en cada dinámica con interés y curiosidad. En la exploración de la caja mágica, mostró entusiasmo al descubrir los objetos y, con apoyo, comenzó a nombrarlos. En la discriminación auditiva, aunque su atención aún es variable, logró identificar algunos sonidos y expresar lo que escuchaba. Ha mostrado avances en su comunicación, participando con mayor seguridad en las actividades grupales.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Se plantearon ejercicios como el baile implementando las partes del cuerpo, realizar movimientos, ejercicios y estiramiento de algunas partes del cuerpo, reconocer las partes del cuerpo con diferentes elementos por medio de preguntas en el que Etham se destaca por ser un niño totalmente activo, disfruta de todas las actividades, juega con alegría demostrando total agrado y coordinación con su cuerpo reconociendo la mayoría de las partes de su cuerpo, es líder frente a sus pares.

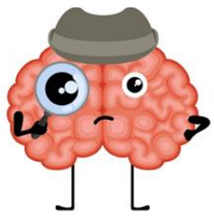
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Etham destacó en la actividad de discriminación auditiva, reconociendo con facilidad los sonidos de la granja y de la calle. En particular, pudo identificar los sonidos del gallo, la vaca y el perro, y los imitó con entusiasmo. En las actividades de artes, Etham se mostró muy interesado en conocer nuevos materiales y en experimentar con ellos. Durante la actividad de plastilina, usó palitos y pitillos para dar forma a sus creaciones, lo que le permitió explorar diferentes texturas y estructuras de manera creativa.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____





JARDIN INFANTIL COFINANCIADOSEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 1 DE MARZO AL 31 DE MARZO

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: EYTHAN JOEL RICARDO MARTÍN
NUIP: 1024614523
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Eythan ha avanzado en su capacidad de comunicación, mostrando interés en participar en rondas y juegos de palabras. En actividades como **"Tingo Tingo Tango"**, responde con entusiasmo cuando le preguntan sobre su día. Aunque a veces duda al expresarse, ha mejorado en el uso de gestos y palabras para comunicar sus ideas. Seguiremos reforzando su lenguaje a través de cuentos interactivos y juegos donde pueda describir lo que ve y siente.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Eythan,** ha venido adaptándose al espacio lentamente, llega receptivo e intenta responder positivamente al desarrollo de las experiencias, hay experiencias que son más de su interés que otras como la del juego de estatuas para la búsqueda de la imagen de la tristeza, aun no le es fácil identificarla visualmente, pero se esfuerza en adquirir esa habilidad, se le felicita por sus esfuerzos. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Eythan Joel** estuvo muy atento y concentrado durante todos los encuentros, demostrando un gran interés por cada actividad literaria. Repitió con entusiasmo las palabras clave que la docente indicaba, lo que le permitió involucrarse activamente en el desarrollo de los cuentos. Gracias a esta repetición, Eythan pudo identificar y reconocer fácilmente a los personajes y lugares que formaban parte de las historias, lo que evidenció su comprensión de los elementos esenciales de cada relato. Su capacidad para participar de manera activa y expresar su entendimiento a través de la imitación no solo fortaleció su fluidez verbal, sino que también le ayudó a conectar más profundamente con los cuentos narrados, disfrutando de la experiencia de aprendizaje de forma divertida y dinámica.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Joel muestra entusiasmo por el ensartado, el perforado y el rasgado, explorando cada material con interés y curiosidad. Experimenta con el grafismo y el picado, descubriendo nuevas formas de expresión. Aunque su comunicación verbal es limitada, emplea gestos y sonidos para interactuar con sus compañeros y la docente, demostrando avances en su destreza manual.

Fundación Social Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Eythan ha mostrado progresos en el reconocimiento de algunos colores y figuras geométricas, logrando identificar las formas y colores mediante la exploración de los objetos, durante los ejercicios, también se trabajaron procesos de clasificación y secuenciación, áreas en las que mostró interés, aunque en algunos momentos necesitó más tiempo y concentración para completar las tareas de manera adecuada, en cuanto a las actividades de secuenciación, aunque avanzó, aún necesita fortalecer su capacidad para seguir el orden y realizar las acciones de manera precisa., a pesar de este reto, mostró una actitud positiva y disposición para continuar participando en las actividades, se seguirá brindando apoyo en su desarrollo cognitivo, poniendo énfasis en áreas como la atención, la secuenciación y la clasificación, con el objetivo de mejorar su rendimiento y ayudarlo a ser más autónomo en estas actividades.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. EYTHAN JOEL Su participación ha sido progresiva, pasando de ser más observador al inicio a involucrarse más activamente en las actividades. En la caja mágica, al principio prefería señalar, pero con estímulo verbal comenzó a nombrar algunos objetos. Su lenguaje oral continúa fortaleciéndose, expresándose con mayor claridad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Durante este mes, se propusieron ejercicios enfocados en el reconocimiento de las partes del cuerpo, los cuales permitieron que Eythan Joel reforzara los conocimientos previos y adquiriera nuevos aprendizajes. Mostró facilidad al identificar las extremidades, aunque presentó algo de dificultad con algunas partes más específicas, lo que le permitió continuar trabajando en el reconocimiento de su imagen corporal. Además, ha ido desarrollando mayores habilidades motoras y un creciente entusiasmo al participar en los juegos, aunque en ocasiones se muestra tímida o temerosa, lo que requiere que la docente le brinde un apoyo más personalizado para motivarlo y guiarlo.

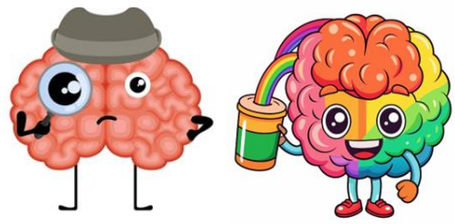
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Eythan participó con mucha atención en la actividad de discriminación auditiva. Fue capaz de identificar los sonidos de animales como la vaca, el perro y el gallo, y los replicó con mucha precisión. En las actividades de artes, Eythan mostró una gran disposición para explorar y trabajar con nuevos materiales. En la intervención con plastilina, disfrutó al experimentar con diferentes texturas y formas, usando palitos y pitillos para crear estructuras complejas, lo que evidenció su creatividad.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL COFINANCIADOSEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 1 DE MARZO AL 31 DE MARZO

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANDRES SANTIAGO ROMERO TAPIERO
NUIP: 1023422880
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Andres ha comenzado a participar en actividades de exploración auditiva con mayor seguridad. En **"El eco"**, repitió sonidos cortos y mostró interés en jugar con variaciones de tono. Aunque en algunos momentos duda en imitar sonidos nuevos, ha avanzado en su capacidad de escucha y respuesta. Seguiremos estimulando su desarrollo auditivo con dinámicas de imitación y exploración sonora.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Andrés** es un niño tranquilo se encuentra en el proceso de verbalizar lo que siente, empieza el reconocimiento a partir de su sentir, es así que ha mejorado su comprensión emocional, la cual se ha manifestado en láminas y fichas, en donde se evidencia la consolidación de la emoción de la tristeza, se seguirá trabajando a partir de la concentración del niño para lograr periodos más largos de concentración. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Andrés Santiago** mostró una gran energía y participación durante todas las actividades, destacándose por su entusiasmo al involucrarse en cada momento del relato. Con gran interés, repitió las palabras y sonidos de los cuentos que la docente utilizaba, lo que le permitió no solo mejorar su fluidez verbal, sino también afianzar su comprensión de los relatos. A través de esta imitación, Andrés fue capaz de identificar de manera efectiva los personajes y situaciones clave de cada historia, demostrando una conexión cada vez más clara con los elementos importantes de los cuentos. Su actitud activa y su disposición para aprender fueron fundamentales para su desarrollo lingüístico, permitiéndole disfrutar de las historias mientras fortalecía sus habilidades de expresión oral y comprensión.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Santiago muestra gran disposición para participar en las experiencias grafomotoras, explorando con interés el garabateo, el pegado y el enhebrado. Se involucra en el recortado y el trazado con entusiasmo, fortaleciendo su motricidad fina. Aunque su comunicación verbal es aún limitada, emplea gestos y balbuceos para expresar sus ideas y necesidades, integrándose activamente a cada actividad.



EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Andrés mostró una actitud participativa durante las actividades, mostrando un interés constante en explorar y aprender, a lo largo de los ejercicios, se involucró en el reconocimiento y clasificación de figuras geométricas como círculos y cuadrados, aunque en algunas ocasiones le resultó más difícil identificar correctamente las figuras y diferenciarlas de otros objetos y colores presentes en su entorno, a pesar de estas dificultades, mostró esfuerzo y perseverancia, siempre intentando completar las tareas y mejorando en su capacidad para reconocer las formas a medida que avanzaba en las actividades. Sin embargo, en las tareas de secuenciación, encontró dificultades para organizar los elementos en un orden lógico, aunque aún requiere apoyo adicional en esta área, su disposición para participar y seguir intentándolo es notable, se continuará trabajando en el fortalecimiento de su memoria y habilidades de secuenciación para mejorar su capacidad de organización y resolución de tareas en futuras actividades.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. ANDRES SANTIAGO Mostró curiosidad e interés en la exploración sensorial, participando activamente en la caja mágica. Su lenguaje oral ha avanzado significativamente, permitiéndole expresar sus ideas con mayor seguridad. En la discriminación auditiva, logró enfocarse en los momentos de silencio y diferenciar sonidos, evidenciando un progreso en su capacidad de atención y reconocimiento auditivo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Durante este mes a través de diversos juegos, se llevaron a cabo ejercicios enfocados en el reconocimiento de las partes del cuerpo y las funciones o movimientos que se pueden realizar con ellas. Andrés se mostró muy entusiasmada con cada actividad, disfrutando de cada momento. Poco a poco, fue ganando más confianza en la docente, a medida que seguía las instrucciones de manera precisa. Demostró un buen control de sus movimientos corporales y pudo reconocer y señalar las diferentes partes de su cuerpo, identificando correctamente su imagen corporal.

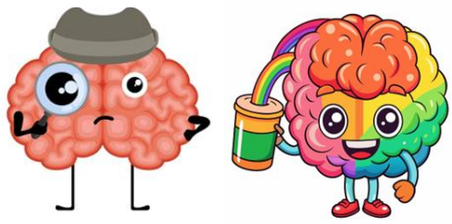
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Andrés Santiago mostró gran capacidad para reconocer los sonidos de animales durante las actividades de discriminación auditiva. Pudo identificar los sonidos del gallo, el perro y la vaca, y los imitó con mucho entusiasmo. En las actividades de artes, especialmente en la actividad de "Recreando una rica pizza", Andrés disfrutó de explorar nuevos materiales. Usó plastilina, palitos y pitillos para dar forma a sus figuras, desarrollando su creatividad al experimentar con distintas texturas y características de los materiales.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL COFINANCIADOSEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 1 DE MARZO AL 31 DE MARZO

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL SAMUEL SANCHEZ OVIEDO
NUIP: 1024614184
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Angel ha disfrutado explorar sonidos en diferentes actividades. En "El eco", se mostró emocionado al imitar los sonidos repetidos, aunque en algunas ocasiones los cambiaba por otros más conocidos. Ha comenzado a diferenciar entre sonidos fuertes y suaves, mostrando especial interés en aquellos que puede producir con su cuerpo, como aplausos o golpes en la mesa. Seguiremos reforzando su exploración auditiva con juegos musicales y actividades de imitación sonora.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Angel,** viene adquiriendo confianza en si mismo, consiguiendo participar de las experiencias con gusto, le agrado la interacción e intervención de la imagen del elefante triste, aun no verbaliza la emoción por nombre, pero consigue señalar la indicada correctamente, se le felicita por sus avances. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Ángel Samuel** participó con gran entusiasmo y dedicación en todas las actividades, mostrando un interés constante por las historias narradas. Con una actitud muy positiva, imitó las palabras y sonidos mencionados por la docente, lo que no solo hizo la experiencia más divertida, sino que también le permitió involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje. A pesar de encontrarse en las primeras etapas de desarrollo de su lenguaje verbal, Ángel demostró una capacidad admirable para reconocer los elementos clave de las historias, como los personajes y las situaciones principales. Su habilidad para conectar con los relatos, a través de la repetición y la imitación, evidenció su comprensión de los cuentos y le permitió disfrutar del aprendizaje de una manera dinámica y significativa.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Ángel se involucra activamente en las actividades de grafismo y rasgado, disfrutando especialmente del desprendido y el ensartado. Se interesa por el modelado y el enrollado, experimentando con diferentes texturas y formas. Aunque su comunicación oral aún es limitada, se hace entender por medio de gestos y balbuceos, participando con interés en cada experiencia.

Fundación Social Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las actividades de secuenciación y memoria, Ángel ha demostrado un interés creciente por participar y avanzar en los ejercicios propuestos, aunque aún se observa que necesita mejorar su capacidad para mantener la atención durante períodos más largos, en las actividades en las que se le solicita reconocer colores primarios, responde de manera apropiada, señalando o manipulando los objetos, lo que refleja su uso de los sentidos para identificar correctamente las formas y colores, en los ejercicios que implican organización y clasificación, que incluyen variables como el color, se notó que en algunos momentos necesitaba más tiempo para realizar las tareas, este tiempo adicional es parte natural de su proceso de aprendizaje y de fortalecimiento de su comprensión y organización, a medida que continúe trabajando en estas áreas, se espera que su capacidad para completar las actividades de manera más autónoma y precisa mejore.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. ANGEL SAMUEL Se mostró entusiasta y motivado en cada experiencia propuesta. En la caja mágica, mostró interés por descubrir los objetos y comenzó a verbalizar con ayuda de la docente algunos de sus hallazgos. En los juegos de sonidos, aunque su atención varió en algunas sesiones, ha mejorado en su capacidad para concentrarse. Su comunicación verbal ha progresado, incorporando nuevas palabras en su lenguaje cotidiano.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. A lo largo de este mes, se llevaron a cabo ejercicios para reforzar el conocimiento de las partes del cuerpo, lo que permitió que Samuel consolidara lo que ya sabía y aprendiera nuevos conceptos. Mostró facilidad para reconocer las extremidades, aunque experimentó algunas dificultades con otras áreas más específicas, lo que le permitió continuar con el trabajo de reconocer su imagen corporal de manera más profunda. Ha mejorado sus habilidades motoras y se ha mostrado entusiasta al participar en los juegos. Sin embargo, en ocasiones, el temor o la timidez le impide participar con total confianza, por lo que la docente ha intervenido de manera personalizada para brindarle el apoyo necesario y motivarlo.

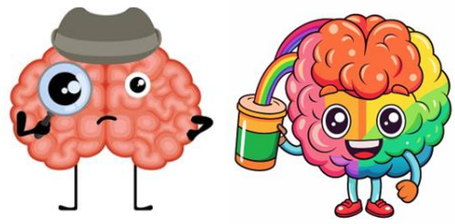
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Ángel Samuel se mostró muy atento durante la actividad de discriminación auditiva, reconociendo y replicando sonidos de animales como el perro, la vaca y el gallo. En las actividades de artes, mostró un gran interés por explorar nuevos materiales y texturas. En la intervención con plastilina, Ángel Samuel experimentó con diferentes materiales y mostró gran creatividad al integrar palitos y pitillos en sus figuras, creando estructuras interesantes y detalladas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL COFINANCIADOSEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO
DEL 1 DE MARZO AL 31 DE MARZO

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: DYLAN VARON OSPINA
NUIP: 1012476348
NIVEL: PÁRVULOS B
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARMONIZACIÓN

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Dylan ha mostrado gran curiosidad por descubrir nuevos sonidos. En la actividad **"Escucha con atención"**, se interesó por identificar los sonidos escondidos en el aula, aunque en algunos momentos necesitó ayuda para localizar la fuente exacta. Disfruta especialmente los instrumentos de percusión y ha comenzado a experimentar con ritmos sencillos. Continuaremos fortaleciendo su desarrollo auditivo con juegos de exploración de sonidos y movimiento.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EMOCIONAL

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Dylan,** es un niño bastante receptivo, consigue disfrutar de la estadía del espacio y aprovechar de las experiencias, logra reconocer la tristeza en lo visual e intenta expresarla facialmente, además de identificarla en los demás, se le felicita por sus buenas actitudes en las sesiones. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Dylan** estuvo muy atento y participativo durante las actividades, demostrando un gran interés por involucrarse en el proceso de aprendizaje. Con mucha disposición, imitó las palabras y sonidos de los cuentos que la docente compartía, lo que no solo hizo más divertida la experiencia, sino que también le ayudó a mejorar su capacidad para reproducir sonidos y palabras. A lo largo de los encuentros, mostró un claro interés en identificar los personajes y lugares dentro de las historias, lo cual favoreció su comprensión del relato y su capacidad para recordar detalles importantes. Esta participación activa fue fundamental para su desarrollo verbal, permitiéndole fortalecer su fluidez y comprensión oral mientras disfrutaba del proceso de aprender de manera dinámica y divertida

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Dylan disfruta del trabajo con distintos materiales y participa activamente en el grafismo, el trazado y el punteado. Se interesa por el perforado y el ensartado, fortaleciendo su coordinación y control manual. Con la orientación de la docente, logra realizar con éxito las actividades, mostrando gran interés en aprender y explorar nuevas texturas y técnicas manuales.

Fundación Social Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Dylan ha mostrado un avance notable en su desarrollo, participando activamente en las actividades diseñadas para mejorar su confianza y habilidades de comunicación, esto ha facilitado su capacidad para reconocer colores y figuras geométricas, aunque disfruta de las actividades y cada vez comprende mejor los ejercicios, en algunas ocasiones le resultó difícil completar las tareas en el tiempo esperado, especialmente cuando se trataba de actividades que involucraban secuenciación o categorización, a pesar de esto, mostró perseverancia y dedicación, esforzándose por alcanzar el objetivo propuesto, en cuanto a las actividades de memoria y secuenciación, continuó progresando, aunque en momentos necesitaba más tiempo para organizar y clasificar los elementos de manera efectiva, su actitud de enfoque y atención mejoró a lo largo de los ejercicios, y a medida que avanzaba, se mostró más seguro en la realización de las tareas, se continuará trabajando en el fortalecimiento de sus habilidades cognitivas, especialmente en la secuenciación, la memoria y la organización, para optimizar su capacidad para completar tareas de manera más eficiente.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. DYLAN Se destacó por su habilidad para reconocer objetos en la caja mágica con rapidez y precisión. Su seguridad en la expresión oral le permitió compartir sus hallazgos con los demás. En la discriminación auditiva, mostró avances importantes, logrando identificar sonidos con rapidez y atención. Su lenguaje continúa fortaleciéndose, lo que le permitirá avanzar en sus procesos argumentativos y comunicativos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Durante las actividades propuestas, como el baile y ejercicios de estiramiento, los niños trabajaron en reconocer y activar diferentes partes de su cuerpo. A través de preguntas y dinámicas lúdicas, los pequeños pudieron identificar las distintas zonas del cuerpo humano. Dylan, siempre lleno de energía, fue un claro ejemplo de participación activa. No solo disfrutó de cada ejercicio con una sonrisa, sino que también mostró un notable control y coordinación al mover su cuerpo. Además, su actitud de liderazgo se hizo evidente, ya que fue el primero en motivar a sus compañeros a seguir su ejemplo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE Y MÚSICA

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Dylan mostró gran entusiasmo durante la actividad de discriminación auditiva, donde identificó correctamente los sonidos de los animales como el perro y la vaca, replicándolos con entusiasmo. En las actividades de artes, se mostró muy curioso y participativo, especialmente al explorar nuevos materiales. Durante la intervención con plastilina, Dylan disfrutó de manipular los materiales y usó palitos y pitillos para dar forma a sus figuras, explorando nuevas texturas y estructuras con mucha creatividad.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____